



Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

July - 2021

**Sanskrit : Paper-ICT-02**

*(Functional Sanskrit and its Cultural Aspects)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 014206**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- |   |   |
|---|---|
| 1 | સંસ્કૃત કર્મણિ ભૂતકૃદન્તની સંરચના ઉદાહરણ અને તેનાં રૂપો સહિત સમજાવો. 14                     |
| 1 | Explain the formation of સંસ્કૃત કર્મણિભૂતકૃદન્ત with illustration and its terminations. 14 |

**અથવા / OR**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | જુદા જુદા કારાન્ત સાથે અને પ્રકૃતિ - પ્રત્યયના વિભાજન દ્વારા સંસ્કૃત નામપદોની. વ્યુત્પત્તિમૂલક પ્રક્રિયા સમજાવો. 14  |
| 1 | Explain the processes of etymological noun-formations with their પ્રકૃતિ and પ્રત્યય and with different karantas. 14 |

- |   |   |
|---|---|
| 2 | અલંકારનું લક્ષણ આપો, ઉત્પ્રેક્ષા અને રૂપક અલંકારોને તેના લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. 14                               |
| 2 | Define the word અંલકાર Explain the figure of speeches-ઉત્પ્રેક્ષા and રૂપક with their definitions and illustrations. 14 |

**અથવા / OR**

- |   |  |
|---|--|
| 2 | દૃષ્ટાન્ત-નિર્દર્શના અને વિભાવના – વિશેષોક્તિ – અલંકાર યુગ્મોની તુલના કરો. 14                |
| 2 | Compare the pairs of figure of speeches. - દૃષ્ટાન્ત-નિર્દર્શના and વિભાવના – વિશેષોક્તિ: 14 |

3	ગણવિભાજન સમજાવી દર્શાવો પ્રમાણેની કિયાપદ સંરચના ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	14
3	Explain the division of conjugations and define ten lakaras with their verb formulations with illustrations.	14
<b>અથવા / OR</b>		
3	આજ્ઞાર્થ અને વિધ્યર્થના કિયાપદોની સંરચના સોદાહરણ સમજાવો.	14
3	Explain with illustrations the verb formation process of આજ્ઞાર્થ and વિધ્યર્થ.	14
4	કોઈપણ એક વિશે સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો.	14
4	Write an essay in Sanskrit any <b>one</b> from the following.	14
(1)	યોગः કર્મસુ કौશલમ्।	
(2)	મમ પ્રિયः કવિः।	
5	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે નોંધ લખો.	14
5	Write notes on any <b>two</b> of the following.	14
(1)	સંસ્કૃત સમ્બન્ધક ભૂતકૃદન્ત – સંરચના ઉદાહરણાનિ ચ।	
(2)	સંસ્કૃત હેત્વર્થ કૃદન્ત – સંરચના ઉદાહરણાનિ ચ।	
(3)	વંજનાન્ત રૂપસંરચના – ઉદાહરણાનિ ચ।	
(4)	સર્વનામ રૂપાણિ – અસ્મद् યુષ્મદ् ચ।	

---